



„Don Juan“ von Molière

◆ **Des Caractères:** Don Juan (Arno Marto) - Donna Elvira, seine verlassene Geliebte (Gabi Plötz) - Sganarell, Don Juans Diener (Lothar Schubert) - Gusman, Donna Elviras Diener (Alex Hock) - Die Brüder Donna Elviras: Don Carlos (Alex Hock) und Don Alonso (Doris Fuchs) - Mathurine (Diana Heger) und Charlotte (Denise Röck), zwei Bauernmädchen - Pierrot, Verlobter von Charlotte (Agron Dedai) - Don Juans Mutter (Doris Fuchs) - Der Kaufmann Herr Dimanche (Petra Muth) - ein Bettler (Petra Muth) und der Strolch La Ramée (Jan Felix Thon) - Ein Gespenst und das Standbild des Komturs (Agron Dedai) - der Diener Ragotin (Cindy Pavert) –

◆ **Fechtraining + Technik:** Gerald Fuchs

◆ **Regie:** Adelheid Schulz

◆ **Aufführungen:** 9. + 10. März 2005



„Kellergeschichten – Folge 3“ – satirische Geschichten von Ephraim Kishon, Gerhard Polt, Volker Pispers, Anna Katharina Hahn, Heinrich Böll

◆ 27. Mai + 10. Juni 2005, Kabinett-Keller, Leonberg

„Kellergeschichten – Folge 4“ – herbstzeitlose Geschichten

◆ 28. Oktober 2005, Kabinett-Keller



◆ **Inhalt:**

Jean Baptiste Poquelin, geboren 1622 in Paris und dort 1673 gestorben, nannte sich Molière. Der Berufsschauspieler und Dichter wurde, beeinflusst von der französischen „Farce“ und der italienischen „Commedia dell’arte“, zum Schöpfer der „französischen Komödie“. Unter dem persönlichen Schutz Ludwigs XIV. entlarvte Molière in seinen Komödien die Laster seiner Zeit. Wie treffsicher er dabei durch die überspitzte Darstellung oft nur eines Charakterzuges war, zeigt sich daran, dass „Tartuffe“ z.B. 5 Jahre nicht öffentlich gespielt werden durfte und „Don Juan“ zu Molières Lebzeiten verboten war.

Die Bediensteten von Don Juan und Donna Elvira, Sganarell und Gusmann treffen sich. Es geht um Don Juan: Ist die Liebe zu Donna Elvira schon erkaltet? So recht glücklich ist Don Juan nicht, als Elvira in der Stadt auftaucht. Hat er doch ein neues Liebesabenteuer im Sinn. Beständigkeit taugt nur für die Narren.

Das neue Liebesabenteuer, die Entführung einer Schönen auf offener See, misslingt jedoch. Ein plötzlicher Windstoß wirft neben ihren Plänen auch Don Juan und Sganarell ins Meer.

Pierrot erzählt seiner Verlobten Charlotte, wie er Don Juan und Sganarell gerettet hat. Charlotte interessiert das nicht recht. Doch wie war das mit Don Juan?

Ausgezogen zum Trocknen? Splitternackt?

Kann man etwas Liebreizenderes als Charlotte sehen? Don Juan findet: nein und macht Charlotte einen Heiratsantrag. Ein Mädchen wie sie und die Frau eines einfachen Bauern werden? Nein, das heißt, so viel Schönheit entwürdigen. Er heiratet sie, sobald sie es wünscht. Wird sie? Jedenfalls sieht sie sich lieber tot als geschändet. Pierrot findet das nicht gut und meint: „Geh er und tändle er mit seiner eigenen.“ Dafür fängt er sich ein paar Ohrfeigen von Don Juan ein. Aber die letzte trifft Sganarell: „Die Pest über den Lümmel!!“. Das hat er von seinem Mitleid. Plötzlich taucht Mathurine auf. Auch ihr hat Don Juan die Ehe versprochen. „Faule Fische“ findet Mathurine. Das ist nicht recht von Charlotte, in fremde Gehege



einzubrechen. Don Juan meint: „Ihr behauptet beide, ich hätte euch die Ehe versprochen. Weiß denn nicht eine jede von euch, wie es darum bestellt ist?“. Das weiß niemand besser als Sganarell, der dergleichen schon oft erlebt hat und sich hier von seinen Strapazen erholt. „Welch abscheulichem Herrn muss ich dienen“. Ärgerlich allerdings, dass die Brüder von Donna Elvira nicht aufgeben. Don Alonso und Don Carlos durchstreifen die Gegend, um Don Juan zur Rechenschaft zu ziehen. Die Familienehre! Dumm nur, dass Don Juan dem Don Carlos das Leben rettet. Wie geht ein Ehrenmann damit um? Stellt sich gegen seinen Bruder auf die Seite des „Todfeindes“? Was wohl der Komtur dazu sagen würde? Als Statue? Damals erstochen von Don Juan. Eine Sache unter Ehrenmännern, sicher ... Respekt hat Don Juan vor der Statue des Komturs nicht. Nur Sganarell zittert. Ob der Komtur ein höflicher Mann ist, der den Besuch des Don Juan dankbar entgegennimmt? Es wird wohl ein schlimmes Ende nehmen mit Don Juan. Verspottet den Kaufmann Dimanche, seine eigene Mutter, hält Heuchelei für ein Modelaster Lässt Sganarell sogar den Komtur zum Abendessen einladen. Ob der das noch nötig hat?

