

„Brautbitter“ – Komödie von Elfriede Müller

In einem kleinen Saal eines Restaurants sitzen trübsinnig die beiden letzten Gäste eines Leichenmahls, der Psychiater Nemitz und sein alter Freund Sensheim, Makler von Beruf. Die Dame, die sie zu Grabe getragen haben, hielt es mit beiden gleichzeitig – diese neue Erkenntnis macht den Männern mächtig zu schaffen.



Da erscheint eine buntgewürfelte Hochzeitsgesellschaft, die feiern will: Musik, Geschenke, Gedichte, Anzüglichkeiten, allgemeines Besäufnis.





Nur der Braut wird inmitten der lärmenden Gesellschaft etwas wirr ums Herz und sie verkriecht sich vor dem Getöse für ein Weilchen zu den beiden trauernden Männern. Ihr wird bitter bei den vielen Fragen – wer hier wen liebte und warum und wie lange, und was danach geschah. Die Braut selbst jedenfalls stellt sich so manche Frage, als sie am Tisch bei den beiden Herren versucht, mit ihrer eigenen Situation klarzukommen. Hat doch ihr Ehemann das gemeinsame Fest verlassen, um sein PS-starkes Hochzeitsgeschenk zu holen.



Elsa, Tante und Ziehmutter der Braut, macht derweil die Tatsache schwer zu schaffen, dass der Bräutigam das eigene Fest verlassen hat – ausgerechnet, um einen Porsche zu holen. Schließlich hatten die Eltern der Braut einst einen tödlichen Autounfall. Elsas Ehemann Ernst gelingt es nur mit großer Mühe, sie zu beruhigen, zumal er selbst abgelenkt ist: findet er doch Gefallen an Larissas Brieffreundin Sue.





Das Stück aus der Feder von Elfriede Müller wurde 1993 vom Theater am Neumarkt/Zürich uraufgeführt. Verschiedene Formen zwischenmenschlicher Beziehungen bilden das Gerüst des dramaturgisch fein gesponnenen Stoffs. Surrile Situationen, überraschende Wendungen und schräge Begegnungen zwischen beiden unterschiedlichen Gesellschaften sorgen dafür, dass das Chaos seinen Lauf nimmt – und jeder Gast über die großen Fragen des Lebens nachdenkt. Jeder einzelne definiert Liebe, Glück und Erfolg für sich und völlig anders. Das wiederum eint sie dann wieder, die Trauer- und die Hochzeitsgäste.



