



Soeren Voima:

Herr Ritter von der traurigen Gestalt Nach Motiven des „Don Quijote“ von Cervantes

Don Quijote - wer kennt ihn nicht, den Ritter von der traurigen Gestalt, der auf einem alten Klepper zusammen mit seinem Knappen Sancho Pansa durch die spanischen Lande zieht, ein kurioses Abenteuer nach dem anderen erlebt, gegen Windmühlen und allerlei Gespenster kämpft (und zwischendurch über Gott und die Welt redet).

Bei Sören Voima ist Herr Ritter ein pensionierter Filialleiter, der sich aus sinnleerer, trüber Realität in die Rolle des Don Quijote hineinräumt. Da hilft es nichts, dass ihm ein fürsorgliches Trio aus polnischer Putzfrau, Dorfschullehrer und protestantischem Pfarrer seine Bibliothek voller Ritterromane ausräumt: Herr Ritter zieht im selbst gebastelten Harnisch in die Welt hinaus. Dort strandet er in einem Schrebergarten mit Grill und arbeitslosen Saufkumpanen. Die Probleme der Leute aus der Schrebergartensiedlung kreisen um Arbeitslosigkeit, Langeweile und Frustration.

Herr Ritter setzt sich vehement gegen den akuten Werteverfall ein und predigt seinen Zeitgenossen Tugenden wie Treue und Ehrlichkeit. So findet er in Günther einen Verbündeten, der sein Knappe wird. Gemeinsam müssen sie so manches Abenteuer bestehen. Es geht nicht zimperlich zu, wenn der moderne Ehrenmann gegen zwei Polizisten, randalierende Nachbarn, ungläubige Pfarrer und untreue Ehemänner kämpft. Schließlich wird Herr Ritter unversehens noch zum Medienstar.

Seinen Idealismus lässt sich Herr Ritter von all der Mühsal nicht nehmen: „Wen kümmert es im Übrigen, ob es uns gibt oder nicht und ob es uns so gibt, wie wir geschildert werden, wenn es uns doch hätte geben können; wenn es uns besser hätte geben sollen?“

Eine originelle, schelmische und vielschichtige Don-Quijote-Version, die mit der literarischen Vorlage sehr spielerisch umgeht.

Soeren Voima, geboren 1972 in Wittgensdorf (Chemnitz), ist ein Autor und ehemals Namensgeber einer Gruppe von Autoren. Er lebt im Havelland. Hinter dem Pseudonym verbirgt sich Christian Tschirner, seit 2009 Dramaturg, Schauspieler und Regisseur am Schauspiel Hannover.

Voima machte eine Forstwirtschaftsausbildung, Abitur an der Abendschule und studierte Schauspiel an der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" in Berlin. 1995 gründete er gemeinsam mit Tom Kühnel und Robert Schuster eine nach ihm benannten Autorengruppe (Werke u.a. „Alice im Wunderland“, „Titus Andronicus“, „Das Kontingent“). Seit 2002 arbeitet er an eigenen Projekten, häufig in Zusammenarbeit mit dem Regisseur Christian Weise. Im November 2011 wurde er mit dem Stuttgarter Literaturpreis des Wirtschaftsclubs ausgezeichnet. (aus: www.nachtkritik.de)

